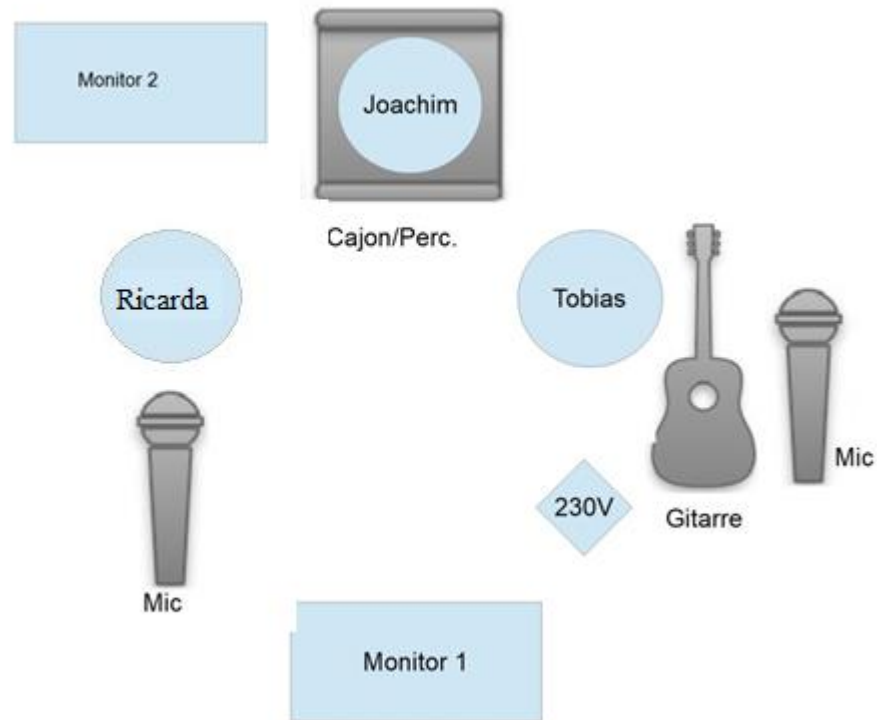


Technical Rider // Petra Pan kleiner Aufbau



Kanalliste

Kanal	Beschreibung	Signaltyp	Effekte	Erforderlich
1	Vocals – Ricarda	Dyn. Mikro	Kompressor & Hall	ja
2	Backing Vocals - Tobias	Dyn. Mikro	Kompressor & Hall	ja
3	Gitarre	D. I. aus Pedal	Hall	ja
4	Cajon	Dyn. Mikro	Kompressor	ja
5	Snaredrum	Dyn. Mikro	Kompressor	optional
6	Tom	Dyn. Mikro	Kompressor	ja
7	Drums – Overhead L	Kond. Mikro	keine	optional
8	Drums – Overhead R	Kond. Mikro	keine	optional

Monitorwege

Monitor	benötigtes Signal	Erforderlich
1	Vocals, Backing Vocals, Gitarre, Bassdrum	ja
2	Vocals, Backing Vocals, Gitarre, Bassdrum	optional

- Für kleine Aufbauten wird nur ein Monitorweg benötigt. Optional zwei Monitore.
- Die Akustikgitarre kann über das Bodenpedal per D.I. abgenommen werden.
- 230 V an Position der Gitarre benötigt
- Cajon benötigt mindestens Mikrofonierung des Klangkörpers (Bassdrum-Mikro), sowie die Tom (kleine Percussion Tom)
- Weitere Mikrofonierung Drum je nach Größe der Location optional
- Sämtliches Material muss rechtzeitig zum Soundcheck bereitstehen.

Wir brauchen:

- PA Anlage
- Mikrostativ
- Bühnenmonitore
- Mikrofone für Drumset
- Ausreichend weiße und farbige Beleuchtung, sowie Effektlucht
- Sitzgelegenheiten (z. B. Barhocker) für Sängerin und Gitarre
- Bühne (bei Open Air: überdacht bzw. mit Regenschutz)
- Falls nicht alles vorhanden ist bitten wir um vorherige Rücksprache da wir manches auch selber bereitstellen können.

Ansprechpartner:

Tobias Gieseke (Technik):	Mobil: 0172 / 1066612 E-Mail: tobias@petra-pan-band.de
Joachim Eder (Organisation):	Mobil: 0176 / 64706737 E-Mail: joachim@petra-pan-band.de