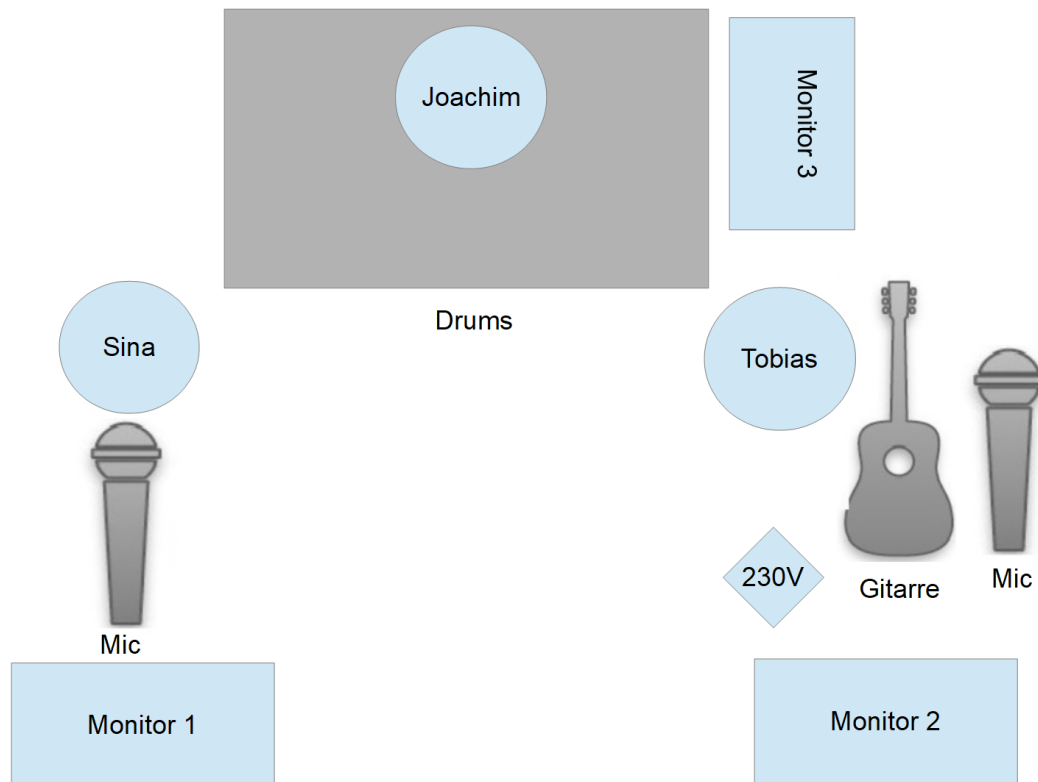


# Technical Rider // Petra Pan

## Großer Aufbau



## Kanalliste

Kanal	Beschreibung	Signaltyp	Effekte	Erforderlich
1	Vocals -Sina	Dyn. Mikro	Kompressor & Hall	ja
2	Backing Vocals – Tobias	Dyn. Mikro	Kompressor & Hall	ja
3	Gitarre	D.I. aus Pedal	Hall	ja
4	Bassdrum	Dyn. Mikro	Kompressor	ja
5	Snaredrum	Dyn. Mikro	Kompressor	ja
6	Tom	Dyn. Mikro	Kompressor	ja
7	Drums - Overhead L	Kond. Mikro	keine	Optional
8	Drums - Overhead R	Kond. Mikro	keine	Optional

## Monitorwege

Monitor	Benötigte Signal
1	Vocals, Backing Vocals, Gitarre
2	Vocals, Backing Vocals, Gitarre, Bassdrum
3	Vocals, Backing Vocals, Gitarre, Bassdrum

- Die Akustikgitarre kann über das Bodenpedal per D.I. abgenommen werden
- 230V an Position der Gitarre benötigt
- Schlagzeug benötigt mindestens Mikrofonierung der Bassdrum und Snaredrum
- Sämtliches Material muss rechtzeitig zum Soundcheck bereitstehen.
- 

Wir brauchen:

- PA Anlage
- Mikrostativ
- Bühnenmonitore
- Mikrofone für Drumset
- Ausreichend gleichmäßig weiße und farbige Beleuchtung, sowie Effektlicht
- Sitzgelegenheiten (z.B. Barhocker) für Sängerin und Gitarre
- Bühne (bei Open Air: überdacht bzw. mit Regenschutz)
- Falls nicht alles vorhanden ist bitten wir um vorherige Rücksprache da wir manches auch selber bereitstellen können

**Ansprechpartner:**

Tobias Gieseke (Technik):

Mobil: 0172 / 1066612

E-Mail: tobias@petra-pan-band.de

Joachim Eder (Organisation):

Mobil: 0176 / 64706737

E-Mail: joachim@petra-pan-band.de